

VENEȚIA – Magia Orașului Lacustru

În această călătorie avem ocazia să descoperim:

Graz - Padova – Veneția - Sirmione - Verona – Ljubljana – Zagreb - Belgrad

Informatii precontractuale:

De la **436 €**

(Reducere First Booking - valabila
pana la data de 30.11.2022)

7 zile - Autocar

DATE DE PLECARE 2023:

20.05; 20.06; 16.08

PREȚUL INCLUE:

- transport cu autocar /minibus clasificat;
- 6 nopți de cazare la hotel de 3-4*
- 6 mic dejun;
- Vizită Ljubljana;
- Vizită Zagreb;
- Vizită Belgrad;
- însoțitor din partea agenției pe traseu.

SERVICIILE OPȚIONALE:

- **Locuri preferentiale** in autocar 25€/pers. (se rezerva cronologic, primele locuri in autocar incepand cu bancheta a doua); **Atentie! Locuri limitate.**
- 1. Excursie Verona - Sirmione 30 € /pers
- 2. Excursie Padova & Venetia 45 €/pers. (include biletul de vaporeș și taxa de autocar în Venetia);
- 3. Seara Tradițională in Belgrad 30€/pers.
- **NOU! 10 % Discount** la achitarea din țară a excursiilor opționale.

SUPLIMENTE & REDUCERI

- Supliment de single 145 €
- Reducere a 3-a persoană în cameră 15 €.
- Reducere copil 6-12 ani - 20 €, pentru cazare în cameră dublă cu 2 adulți

Program

👉 Ziua 1. București – Budapesta

Călătoria noastră începe din cea mai modernă autogară din România - Autogara Centrală - București, la ora 6.30 dimineața. Verifică lista cu orașele prin care tranzitam țara. Ajungem în cursul serii la Budapesta. (Cazare în Budapesta).

👉 Ziua 2. Budapesta – Graz – Padova

Bună dimineața! După micul dejun pornim motoarele și ne aventurăm în călătoria noastră spre **Italia**. Prima noastră oprire va fi în Austria la **Graz**, situat la poalele Alpilor și catalogat ca fiind al doilea oraș ca mărime al țării. Aici găsim un amestec fericit de stiluri și mișcări artistice, de la gotic, renescentist și baroc la contemporan, care s-au succedat de-a lungul celor opt secole de istorie a orașului, **Grazul** fiind considerat cel mai nordic oraș renescentist din Europa, unind atmosfera sudului cu peisajele proaspete și verzi. Nu este de mirare că întreg centrul vechi se adaugă astăzi patrimoniului cultural mondial al UNESCO.

O lume pitorească a colțurilor ascunse și a pasajelor secrete și-a făcut loc lângă împăduritul **Schlossberg**. Pe platoul acestuia se ridică vechiul simbol al orașului: **turnul cu ceas din Graz**, parte a fostei fortărețe. Privind de aici, orașul de pe Mur se deschide asemenea unei cărți. **Domul din Graz**, o clădire aparținând goticului târziu, aduce aminte de zilele în care Grazul era oraș imperial. Prefectura se aseamănă unui *palazzo* venețian, în timp ce Muzeul universal Joanneum, fondat de arhiducele Johann, conține mai multe obiecte decât orice alt muzeu regional din Austria.

Dar aceasta este numai o fațetă a temperamentalului oraș. Acestui fapt îi stă mărturie ciuperca imensă, albăstrie, a noului monument al orașului **Graz**: arhitectura incitantă concepută de Peter Cook pentru **Casa de Cultură – Kunsthau**, o clădire cu rezonanță internațională, care a marcat pe malul drept al Murului începutul unei noi ere. Ea își are originea, ca și insula Mur în formă de scoică, ce a fost concepută de artistul american Vito Acconci, în 2003, anul în care Grazul a fost Capitala Culturală.

Moment de răgaz (timp liber):

In Graz aveti ocazia sa admirati un vitraliu celebru si unic in lume. Acesta se gaseste in Biserica Sangele Domnului, aflata pe Herrengasse, vis-a-vis de Muzeul Armelor. In vitraliu, Hitler si Mussolini sunt reprezentati printre chinuitorii lui Cristos. Aici s-a mai pastrat si fostul altar principal cu hramul Adormirea Sfintei Fecioare Maria, care este atribuit pictorului venețian Tintoretto.

Ne continuam drumul spre Padova unde ajungem în cursul serii. Ne cazăm la un hotel din zona Padova și ne pregătim de marea aventură italiană.

👉 Ziua 3. Padova – Venetia

Mic dejun. Astazi va propunem o excursie optionala Padova si Venetia. Remarcăm cu amuzament cât de apropiate sunt limba italiană și cea română. Chiar dacă nu ai făcut o oră de italiană la școală, imposibil să nu intuiești, cel puțin, sensul unor fraze în italiană. Cu acest sentiment familiar în suflet ne îndreptăm spre centrul orasului **Padova** pentru a descoperi **Basilica di Sant'Antonio**, locul unde este înmormântat Sf. Anton de Padova, unul dintre cei mai venerati sfinți ai Italiei. Tot aici vedem o capodoperă a lui Tițian care prezintă în fresce viața Sfântului Anton. Ne îndreptăm apoi spre Veneția, orasul lacustru,

NU SUNT INCLUSE ÎN PREȚ

- Intrările la obiectivele turistice (inclusiv în excursiile opționale), serviciile de ghizi locali, taxe de oras* plătibile la hotel, alte taxe și cheltuieli personale.
- Excursiile opționale pentru minim 30 de persoane;
- **Optional ! Asigurare Covid** (storno + medicala).

TREBUIE SA VEZI:

Graz

Este considerat cel mai nordic oraș renescentist din Europa, unind atmosfera sudului cu peisajele proaspete și verzi, iar întreg centrul vechi se adaugă astăzi patrimoniului cultural mondial al UNESCO.

Domul din Graz, o clădire aparținând goticului târziu, aduce aminte de zilele în care Grazul era oraș imperial. Prefectura se aseamănă unui palazzetto venețian, în timp ce Muzeul universal Joanneum, fondat de arhiducele Johann, conține mai multe obiecte decât orice alt muzeu regional din Austria.

Venetia - Palazzo Ducale

(biletul de intrare nu este inclus)

Palazzo Ducale sau Palatul Dogilor, a fost reședința, timp de aproape o mie de ani, nu numai a dogilor care au condus Venetia, a politiei secrete și a Curtii de Justiție, dar și a inchișorilor municipale, a camerelor de tortură și a multor instituții administrative. Una dintre cele mai frumoase clădiri gotice din lumem exteriorul este un superb amestec de coloane, marmura complicat ornamentată și motive decorative de trifoi cu patru foi. Interiorul consta într-un labirint de camere aurite și pictate, dar și într-o serie de turnuri întunecoase în care pe vremuri a fost închis, printre alții, *Casanova*, aventurierul din secolul al XVII-lea.

care a fost inclus în 1979 în patrimoniul universal UNESCO. Străduțele și canalele sunt animate de veselie tipică a italienilor, iar noi ne îndreptăm spre **Piața San Marco**. Deși poate nu ai mai fost aici, suntem siguri că ai o senzație puternică de deja-vu. Imaginile cu **Piața San Marco**, "cel mai frumos salon din Europa" după spusele lui Napoleon, sunt emblematice pentru **Veneția**, dar acum ai șansa să vezi și să simți energia incredibilă a acestui loc..... muzică, porumbei, artă.

La câțiva pași se află **Palazzo Ducale** sau **Palatul Dogilor** care a fost reședința, timp de aproape o mie de ani, nu numai a dogilor care au condus Venetia, a politiei secrete și a Curtii de Justiție, dar și a închișorilor municipale și a multor instituții administrative. Aflându-se pe lista celor mai frumoase clădiri gotice din lume palatul ne încântă cu arhitectura sa impresionantă care ne duce cu gândul la oamenii puternici care au condus, de aici, orașul. Privirile ne sunt atrase de **Puntea Suspinelor** care și-a primit numele sugestiv de la poetul englez Lord Byron, care a ilustrat perfect proximitatea dintre lux și suferință. Puntea unește Palatul de închișoarea în care erau abandonați deținuții.

Trecem pe întinerariul nostru uimitor și **Basilica San Marco**, care adăpostește de aproape o mie de ani mormantul Sfântului Marcu și care a servit drept capelă particulară a dogilor, sprijin spiritual și simbol fundamental al puterii, autorității și continuității statului venețian – cea mai longevivă republică din lume. Tot în Piața San Marco zarim silueta înaltă și zvelta a **Campanilei**, cea mai înaltă construcție din Venetia, cu cei 98.5 m, ofera cea mai incantătoare priveliște. Când a fost construită în anul 912, avea trei scopuri diferite: să fie pe post de clopotniță pentru basilica, să fie punct de observație pentru portul situat mai jos și să servească drept far pentru corabii.

Moment de răgaz (timp liber):

Emblema Veneției, în memoria colectivă dragi prieteni, nu este Palatul Dogilor, ci gondolierul cu bluzon în dungi alb-roșii sau albastre și pălăria neagră inconfundabilă care cu ambitusul lui Pavarotti cântă o serenadă celor doi pasageri îndrăgostiți din ambarcațiunea sa. Acum este ocazia să tocim un gondolier și să navigăm alene pe canalele orașului, locul perfect să admirăm arhitectura inconfundabilă a clădirilor, palatelor, monumentelor și podurilor vechi de secole, să simțim vibrația acestui oraș unic, romantic prin definiție.

Revenind la cele lumești, trecem de-a lungul **Canale Grande**. Este cel mai important canal al **Veneției**, cu o lungime de patru kilometri și admirăm împreună celebrul **vaporetto** "autobuzul din laguna".

Pe lista noastră se mai află și **Podul Rialto**. Turistii familiarizați cu Veneția pot merge individual în croazieră pe insula Murano, vestită pentru sticlarii care fac aici adevărate minuni. Plecăm după ce ne desfășăm privirile cu obiectele de artă și bijuteriile cu sticlă de Murano. Loc ideal pentru achiziționat primele suveniruri, desigur! Întoarcere la hotelul din zona Padova pentru cazare.

👉 Ziua 4. Padova - Verona - Sirmione

Mic dejun. Dedicăm ziua romantismului, vom face o vizită în orașul celui mai celebru cuplu de îndrăgostiți. Într-o frumoasă excursie opțională ne așteaptă poezia **Veronei**. Povestea Julietei și a lui Romeo și-a pus amprenta asupra acestui oraș pentru totdeauna. Așa că pornim cu sufletul deschis spre iubire în acest oraș adorat de turiști pentru tumultul său arhitectonic, culinar și pentru posibilitatea de a vedea artă la tot pasul. Vedem, desigur, **balconul Julietei**, unde Romeo își declara iubirea cu cel mai trist final din lume. Aproape uităm că legenda celor doi îndrăgostiți a luat naștere din condeiul lui William Shakespeare și ne lășăm purtați de poveste. În curtea casei cu balconul, se află o statuie de bronz a Julietei. Se spune că dacă o atingi, vei avea noroc în dragoste. Nu strică să ne asigurăm!

Îeșim din atmosfera romantică și ne avântăm spre **Arena - Amfiteatrul din Verona**, al treilea ca mărime din Imperiul Roman după Capul de lângă Neapole, și Colosseum din Roma. Grandoarea sa este azi pusă în slujba artelor (operă, teatru, balet). În trecut, însă, amfiteatrul a fost scena sângeroasă a luptelor între gladiatori. Plecând de la Arena mergem pe strada pietonală Via Mazzini, una dintre primele din oraș care au magazine.

San Zeno Maggiore - Verona

(biletul de intrare nu este inclus)

San Zeno a fost al optulea episcop de Verona. Bazilica dedicata acestuia este una capodoperele de arta romanica din Italia. Biserica este rezultatul a trei etape de constructie : construita in secolul al IX-lei, a fost restaurata intre 1120-1138 si a fost extinsa in cursul secolelor XIII-XIV. Alaturi de bazilica, se afla clopotnita, care dateaza, ca si turnul crenelat, din 1045. Clopotnita este prevazuta cu un rand dublu de ferestre, cu coloane si arcade. Pe fatada se afla o fereastra trandafir . portalul din lemn este decorat cu scene din „*Vechiul si Noul Testament*” si „*Minunile din San Zeno*”.

BINE DE ȘTIUT:

Autoritățile vamale își rezervă dreptul de a refuza intrarea pe teritoriul statului a oricărei persoane care nu prezintă suficientă încredere chiar dacă aceasta a obținut acordul pentru obținerea vizei turistice. Agenția de turism nu poate fi făcută răspunzătoare pentru astfel de situații ce nu pot fi depistate anterior plecării. Turistul își asumă riscurile de a-i fi refuzată intrarea și de aceea este obligat să informeze agenția asupra oricărui incident petrecut vreodată în afara granițelor României, precum și asupra oricărei tangențe pe care o are cu statele în care are loc desfășurarea programului. Minorii trebuie să îndeplinească următoarele condiții pentru a fi lăsați să iasă din țară: să călătorească cu cel puțin un adult însoțitor; să aibă asupra lor acordul ambilor părinți (sau al părintelui care nu-i însoțește) legalizat la notariat; adultul care-i însoțește, în cazul în care acesta nu este unul dintre părinți, trebuie să aibă cazier judiciar pe care să-l prezinte la frontieră).

Aceasta ne conduce la **Piazza delle Erbe**, locul unde a fost forumul roman și centrul istoric al orasului. Ne îndreptăm spre **Piazza dei Signori**, pe vremuri principala piața publică a Veronei. Aici se înalță **Palazzo del Comune**, **Torre dei Lamberti** și **Palazzo di Scaligeri** sau **Prefettura**, construit ca palat al familiei Scaligeri, apoi înscut de guvernatorul venetian al orasului.

În Italia se întâmplă destul de des să te oprești din drum și să simți cu adevărat că ți s-a oprit respirația. Orașele, monumentele, bisericile, ruinele toate au cumva acest efect asupra călătorilor, Însă la sosirea în orașelul **Sirmione**, rămâi pur și simplu stană de piatră. Situat pe o limbă de pământ ce pare să străpungă **Lacul Garda**, Sirmione arată ca un colț de rai. Priveliștea este absolut încântătoare: clădirile vechi, străduțele liniștite, **Biserica Santa Maria Maggiore** (sec XV), **Biserica San Pietro** (sec. VIII), piazzettele, magazinele cu aer desuet, totul participă la un tablou ce te farmecă. Nu întâmplător marea voce feminină a operei italiene, **Maria Callas** a ales o vreme să locuiască în Sirmione. Casa ei se poate vizita, se află în **Piazza Carducci**. Dar atracția principală din Sirmione este **Castelul Scaligera** din sec. XIII, o fortăreață superbă cu ziduri înalte și turnuri ce amintesc de piesele de sah, ridicată chiar la malul lacului. De pe zidurile sale ai o panoramă superbă asupra lacului și creștelor Dolomiților din depărtare. Pe străduțele înguste din centrul istoric ne putem opri să savurăm o ceașcă de espresso, iar apoi să vizităm Grota lui Cattulo, unde se presupune că ar fi locuit poetul Gaio Valerio Catullo în antichitate.

Moment de răgaz (timp liber):

Merităm un scurt popas pentru cel mai cunoscut deliciu local, Gelato Garda Lake. După cum ai ghicit deja, ne vom răcori cu o înghețată delicioasă, o combinație de arome dulci și acrișoare... aste pentru că ingredientele de bază sunt lămâia și strugurii. Nu vă lăsați tentați de celelalte variante de arome pentru că în Sirmione aceasta este "înghețata casei".

Seara cazare la același hotel din zona Padova.

➤ Ziua 5. Padova – Ljubljana – Zagreb

Dupa un mic ne luăm la revedere de la Padova și de la Italia și ne îndreptăm spre **Ljubljana**. Pornim împreună să vedem cu ochii noștri cum se integrează istoria într-un prezent vibrant și viu. Căci te uimește verdețea orașului, iar tihna acestei capitale europene te va cuprinde ca o poveste frumoasă. Destinația noastră este **Castelul Ljubljana**, care se înalță pe dealul din mijlocul capitalei slovene. Acesta datează din secolul al XV-lea și aspectul său impunător îi trădează rolul istoric de fortăreață, cazarmă și reședință regală. Verifică bateriile aparatului de fotografiat sau bazează-te pe camera telefonului, la alegere. **Podul Triplu** este unul dintre cele mai frumoase și cunoscute poduri din Ljubljana. Arhitectura sa specială reunește, de fapt, un grup de trei poduri care leagă orașul modern de centrul medieval. Zona este animată de baruri și restaurante, iar turiștii reușesc aici să facă fotografii demne de pus în ramă!

Moment de răgaz (timp liber):

Preparatele tradiționale sunt parte din mândria locului, căci în Ljubljana vei mânca un strudel uimitor, vei gusta brânzeturi rafinate și îți vei stinge setea cu bere locală. Slovenii se laudă cu apicultura și au nenumărate soiuri de miere. Așa că dacă te gândești să aduci un suvenir pentru cei dragi, acum este momentul să te aprovizionezi cu miere parfumată. Pornim apoi spre **Zagreb**. Situat în nordul Croatiei, acesta a rezistat eroic atacurilor turcesti (între secolele XIV și XVIII) dar și cutremurului devastator din 1880. Încercările trăite de-a lungul timpului se văd, azi, în Zagreb, în două moduri. Bisericile luxuriante și mănăstirile arată credința puternică în Dumnezeu. Pe de altă parte, palatele, parcurile și aria comercială arată că în Zagreb oamenii știu să se bucure de viață! În vizita noastră, vedem ambele perspective: cea spirituală, la **Catedrala Adormirea Maicii Domnului**, care domină Piața Kaptol cu turnurile sale ce veghează orașul încă din secolul al XIII-lea, dar și partea modernă, vibrantă pe care o simți în **Piața Centrală Zrinjevac** – numită oficial *Trg Nikole Šubića Zrinskog*. Ne îndreptăm către hotelul nostru din Zagreb pentru cazare. Ne odihnim și ne pregătim de o nouă aventură pentru următoarea zi.

- Programul acțiunii poate fi modificat de către conducătorul de grup, ca ordine de desfășurare sau se pot înlocui unele obiective sau hoteluri în funcție de anumite situații speciale.

- Categoria hotelurilor și a mijloacelor de transport este cea oficială pentru țările tranzitate.

- Obiectivele din tururile panoramice cu autocarul se vizitează doar pe exterior.

- Distribuția camerelor la hotel se face de către recepția acestuia; problemele legate de amplasarea sau aspectul camerei se rezolvă de către turist direct la recepție, asistat de însoțitorul de grup.

- Pentru anumite facilități din hotel sau din cameră, hotelierul poate solicita taxe suplimentare (minibar/frigider, seif etc.); în momentul sosirii la hotel solicitați recepționarului să vă informeze cu exactitate asupra lor.

- Autoritățile locale pot solicita o taxă de genul taxei de stațiune. Aceasta se va achita de către turiști la recepția hotelurilor.

☞ În funcție de capacitatea grupului se poate folosi: autocar; miniautocar; minibuz;

- Pentru călătorie sunt necesare cartea de identitate sau pașaportul, valabile 6 luni de la data întoarcerii în țară.

Grup minim 35 pers.

👉 Ziua 6. Zagreb – Belgrad

Dupa micul dejun ne îndreptăm spre Belgrad, unde începem asediul prin **Poarta Leopold**, punctul de acces către centrul istoric. Belgradul s-a ridicat pe vechea Cetate Singidunum, fondat de un trib celtic și transformat de romani într-un centru de apărare la granița imperiului. Cetatea se află în Parcul Kalemegdan, un spațiu ce se întinde până la malurile Dunării și ale Râului Sava. În jurul cetății, la distanță de câțiva pași zărim: **Poarta Zindan, Poarta lui Despot, Fântâna Romană, Biserica Ruzica, Muzeul de Istorie Naturală, Monumentul Recunoștinței Franceze, Poarta Vidin și Turnul cu Ceas.**

Ieșim din Kalemegdan și ne îndreptăm spre **Catedrala Ortodoxă Arhanghelul Mihail**, construită la ordinele domnitorului Milos Obrenovic, în 1837. În apropiere se afla Palatul **Prințesei Ljubica**. Ne continuăm traseul pe artera pietonală Kneaz Mihajlov, faimoasă pentru cafenelele și magazinele *en vogue*. Aici găsim un oraș vibrant, plin de viață și istorie, cu edificii civile în stil neoclastic sau baroc ce poartă amprenta Habsburgică de sec. XIX. După ce ajungem în Piața Republicii, admirăm clădirea Muzeului National și a Teatrului și intrăm în **Skadarlija**, cartierul boem al Belgradului, corespondent al celebrului *Montmartre* din Paris, cu o puzderie de cafenele și cârciumi unde odinoară își făceau veacul scriitorii, artiști și actori la sfârșitul secolului XIX. Câteva dintre localuri mai primesc și astăzi oaspeți, *Dva Jelena, Zlatni Bokal și Tri Sesira*. În cârciumi, notele muzicale readuc atmosfera de început de secol XX, cu chansonete sau folk și jazz autohton și clinchet de pahare, acompaniate de o animație veselă și voci petrecărețe.

Ne continuăm vizita cu **Catedrala Sf. Sava**, cea mai impunătoare catedrală ortodoxă din Balcani, incendiată de către turci în 1595 și reconstruită în secolul XIX. Ne îndreptăm spre hotelul nostru din Belgrad pentru cazare.

Moment de răgaz: (program optional)

Seara mai rămâne timp să ne înfruptăm din preparatele supra-calorice, dar extrem de gustoase ale bucătăriei sârbești, și să ciocnim paharele pline de **sljivovica** (slibovița), **rakija** (rachiu) sau varietățile sale mai fanteziste cu diverse arome precum cea de gutui, caise sau nuc. Ar fi păcat să nu gustăm din păcătoasa **medovaca** (băutura ursului), o variațiune a rachiuului în care mierea este vedetă. Hai să ciocnim cupele, să schimbăm impresii și să legăm prietenii noi. În definitiv, suntem camarazi de călătorie și nu-i exclus să mai fim și altădată ...)

Seara cazare la hotel în Belgrad.

👉 Ziua 7. Belgrad – București

Călătoria noastră se apropie de sfârșit! De la Belgrad ne îndreptăm spre București, unde vom ajunge în cursul serii.

PUNCTELE DE ÎMBARCARE GRATUITA:

(autocar sau microbus):

BUCUREȘTI	Autogara Centrală - București	06.30
PITEȘTI	Petrom ieșire Pitești Est	07.30
RM.VÂLCEA	Petrom ieșire Pasarela Nord	09.00
SIBIU	Petrom Obor Calea Șurii Mari	12.00
SEBEȘ	Rompetrol ieșire Lancrăm	12.30
DEVA	McDonald's GARĂ	14.30
TIMIȘOARA	Benzinaria Gazprom Dumbravita	16.30

Dacă turiștii se îmbarcă dintr-o altă localitate decât București, aceștia trebuie să informeze cu minim 15 zile înainte de data plecării agenția la care s-au înscris. Inscriverile cu mai puțin de 15 zile înainte se vor face numai în funcție de capacitatea mijlocului de transport utilizat.

PUNCTELE DE ÎMBARCARE/TRANSFERURI CONTRA COST:

(autocar sau microbus):

PLOIEȘTI	13 € / sens/ pers. Petrom METRO	07.30
SINAIA	20 € / sens/ pers. GARA C.F.R SINAIA	08.30
BRAȘOV	24 € / sens/ pers. McDonald's Cal. București	09.30
*BUZAU	17 € / sens/ pers. McDonald's	03.00
*BRAILA	22 € / sens/ pers. Billa - Calea Buzaului	01.30
*GALATI	22 € / sens/ pers. McDonald's	01.00
*FOCȘANI	20 € / sens/ pers. Benzinaria LUKOIL, centru	02.00
*IASI	31 € / sens/ pers. Lidl (vis-a-vis Iulius Mall)	22.30
*PIATRA NEAMT	29 € / sens/ pers. McDonalds - 1 Mai	00.00
*BACAU	24 € / sens/ pers. Parcare stadion	01.30
*CONSTANTA	31 € / sens/ pers. Gara Centrala	00.45

DETALII TRANSFERURI:

- Transferurile CONTRA COST sunt GARANTATE pentru MINIM 4 persoane (reconfirmare cu 2 - 3 zile înainte de plecare) și sunt LIMITATE în funcție de capacitatea maximă a mijlocului de transport utilizat (4, 8, 14, 18, 28, 34 sau 49 de locuri).
- Pentru mai puțin de 4 pers. /sens, turiștii pot accepta suportarea diferenței de preț sau li se restituie sumele achitate pentru transferul pe sensul neefectuat. Efectuarea transferului la plecarea în circuit, nu implică și efectuarea transferului pentru retur, dacă nu este întrunit numărul minim de 4 pers. /sens.
- Turiștii sunt rugați să se prezinte la locul de îmbarcare cu cca 15- 30 min. înainte de ora comunicată. Orele sunt estimative, în funcție de condițiile meteorologice și de trafic.
- Numerele de telefon ale ghizilor sau șoferilor se vor comunica cu 2- 3 zile înaintea plecării, urmând a ține legătura cu aceștia pentru a vă informa privind situația concretă din ziua plecării (ora exactă a sosirii în orașul dumneavoastră).
- Transferurile marcate cu „ * „, se fac la / de la Bucuresti.